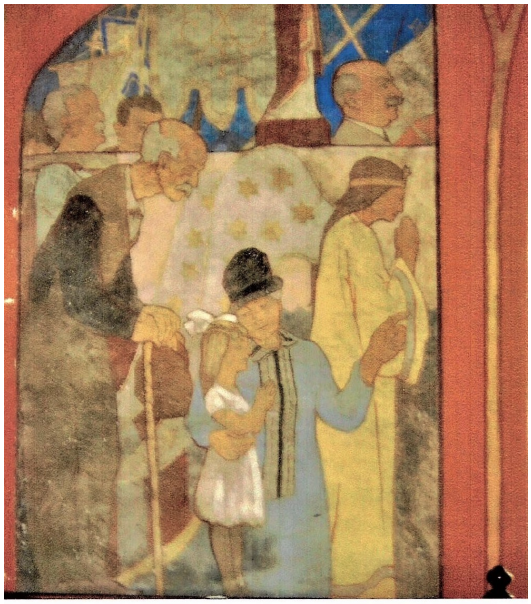
# LA(LES) FRESQUE(S) D'EMILE FLAMANT

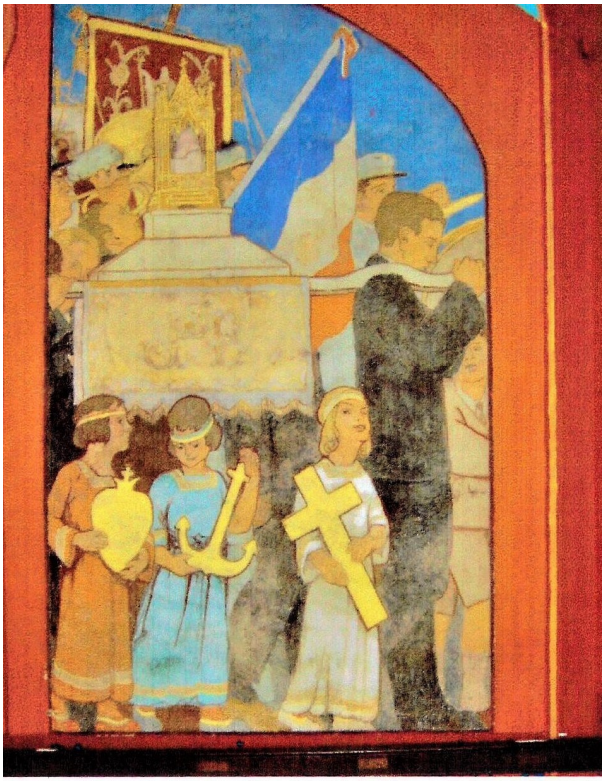
La fresque d'Emile FLAMANT, ou plutôt les fresques, qui décorent le chœur de notre église, « la procession de la St Jean-Baptiste», datent de 1927, et ont bien besoin d'être restaurées, même si l'église n'est plus aussi fréquemment utilisée qu'auparavant.

Aussi avons nous contacté le service de la conservation du patrimoine historique et mobilier au conseil départemental, afin de trouver des spécialistes de ce genre d'ouvrage.

Ce sont donc deux restaurateurs qui travailleront ensemble à sa remise en état, Madame Tatiana ULLOIS, spécialiste des fresques , et Monsieur Hugues LOSFELD, restaurateur de peintures murales.



# HISTOIRE DE BECQUIGNY



Les fresques ont été réalisées par M. FLAMANT (1896-1975) en 1927 dans l'église de Becquigny qui fut reconstruite au début des années 1920. Plusieurs donateurs y sont représentés. Emile FLAMANT est un peintre, originaire de Bohain, qui a étudié aux Beaux-arts de Paris pendant 7 ans. Il a peint de nombreux décors religieux et profanes dans sa région natale, notamment dans les églises de Fresnoy le Grand en 1925, ou de Remaucourt, et dans les hôtels de ville de Cambrai en 1931, et de Bohain en Vermandois en 1925. Spécialiste de la technique de la fresque, il usa également de substituts proches de l'aspect de cette technique: les peintures aux silicates.

*(source: Etude de devis conservation-restauration de Mme Tatiana ULLOIS)*